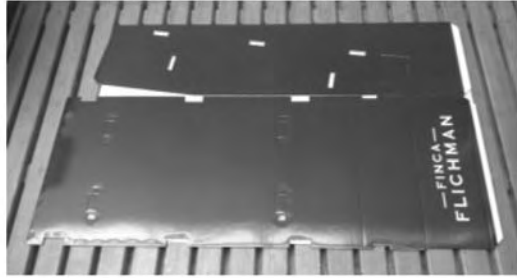


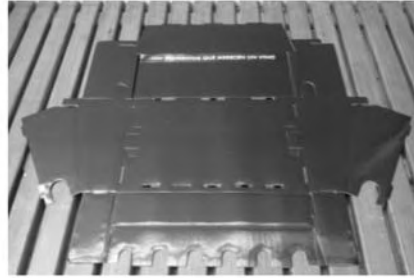
# INSTRUCTIVO ARMADO DISPLAY CARTON CORRUGADO

## FINCA FLICHMAN / CABALLERO DE LA CEPA

### CONTENIDO



Base (1)



Estantes (3)



Zocalo antihumedad (1)



Estructura interna  
(Pieza grande 3, Pieza chica 4)



Silueta Botella (2)



Cartel (1) \*

\* El motivo varia en cada marca

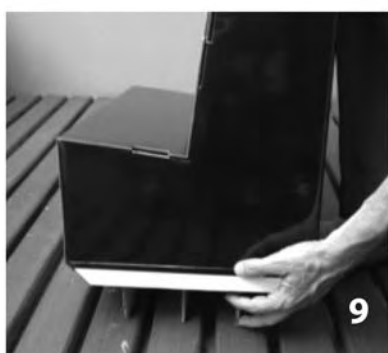
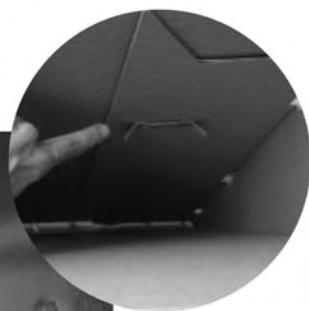


Fondo Estantes (3)

Se sugiere seguir las indicaciones y predoblar todos los trazados previamente, acompañando el doblado para que las trabas calcen perfectamente en cada ranura. Es importante seguir la secuencia de armado para lograr la estabilidad y durabilidad requerida.

La carga máxima son 6 botellas por estantes. Total de carga 18 botellas.

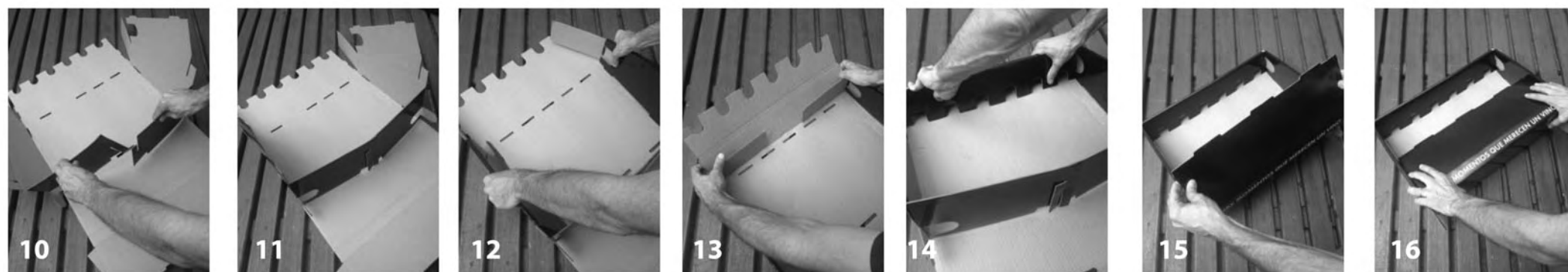
### SECUENCIA DE ARMADO - Base



Primeramente desplegar la base. Invertirla para doblar hacia adentro las 4 solapas como muestra la fig 1. Seguir la secuencia como se muestra en las fig. 2, 3 y 4. Luego doblar hacia adentro las 4 trabas como muestra la fig. 5, después abrir las aletas para trabarlas, ayudándose desde adentro como muestra el detalle de la fig 6.

Armar la estructura interna como muestra la fig. 8 y colocarla de forma tal que la parte mas alta quede en el frente. Las aletas quedan por fuera como muestra la fig 9.

## Estantes



Primeramente trabar las solapas inferiores (fig 10 y 11), luego los laterales (fig 12), siguiendo con la parte superior que envuelve las 2 solapas que muestra la fig 13, asegurándose que traben bien hasta el fondo -ya que es importante para que queden asegurados los picos de las botellas que luego se colocarán allí- (Fig. 14). Cerrar el estante por la parte inferior teniendo la precaución de que las solapas de los extremos doblen hacia adentro (fig 15) para mantener la diagonal de la base del estante (Fig. 16 y 17). Repetir la operación en los 2 estantes restantes.



### ENCASTRE DE LOS ESTANTES CON LA BASE

Primeramente encastrarlos en forma vertical uno dentro de otro y finalmente en la base. Fig. 18 y 19.

Luego debemos fijarlos firmemente en forma horizontal para evitar que se caigan en caso de que se mueva el display.

**-Esta operación es un tanto delicada y requiere un poco de paciencia pero es importante para lograr el mejor resultado-**

Es probable que al principio no coincidan las ranuras de la base con las trabas de los estantes. Esto se debe a la expansión del material, pero se logra presionando hacia abajo hasta hacerlas coincidir. (Fig. 20)

Doblar hacia adentro las trabas e introducirlas en la ranura, una vez que atraviesa la base desplegarlas cuidadosamente para posicionarla. (Fig 21, 22, 23, 24, 25 y 26). Para facilitar la tarea sugerimos ayudarse desde adentro como muestra la fig. 6 en el reverso. Para terminar colocar los fondos de estantes negros como muestran la figura 27 y 28.

## Colocación de cabezal, siluetas y zocalo



### MODELO TERMINADO



Finalmente tomar el cabezal, doblando hacia adentro la aleta central y presentarlo sobre el estante superior (Fig. 29). Luego introducir las aletas laterales a 90° dentro del estante superior como se muestra en la figura 30, 31 y 32.

Tomar las siluetas de las botellas, doblar la aleta inferior para calzarla abajo de la base y pegar con la cinta bifaz provista en ambos laterales (Fig. 33)

Armr el zócalo transparente trabándolo en los 4 extremos como muestra la fig. 34 y colocarlo por fuera de la base y siluetas laterales para proteger el display de la humedad del piso. (34, 35)

Al colocar las botellas trabar primero el pico en la ranura superior destinada a tal fin. (Fig. 37)